

# 不容错过的“屠榜”神作

——盘点获过国际文学大奖的畅销书系

■本报记者 张译丹

对于普通读者而言,文学性和可读性之间似乎总是存在“断崖式”的障碍。获得文学大奖的作品看不懂,整天泡畅销书排行榜又质疑自己是否真的热爱阅读。其实,你完全不必为此纠结。有很多获得过国际文学大奖的作品也屡屡创下销售奇迹,你完全可以选择那些全球屠榜的“神作”,感受一把既能提升格调又能享受惬意的阅读快感!

## 2017年普利策奖作品——

### 《地下铁道》再掀中文阅读狂潮



从翻译到审稿,到装帧设计,再到印刷,为了回应广大中国书迷的期待,经过数月的紧张推进,由美国作家科尔森·怀特黑德创作、在全球掀起“铁道”阅读狂潮的小说《地下铁道》中文版近日正式发布。不久之后,该书斩获2017年普利策奖的喜讯传来,为该书的众多荣誉增添了浓墨重彩的一笔。

该书中文版还未正式上架,豆瓣想读人数已超3000人。有幸读者先睹为快,评价道:“一个少女的个体成长融入时代巨变。一个新的视角审视美国这个熟悉而又陌生的国家。”“这不是一条从种植园一口气通往自由的地下逃亡之路。这是一部关于逃亡的小说,讲述的是黑奴对白人奴隶主的逃亡,对自己依然跪着的同胞的逃亡,对自身奴性与惰性的逃亡。”

### “惊心动魄”又“励志”的历险

《地下铁道》的故事记录了十五六岁的勇气少女——女奴科拉通过一条实实在在的地下铁道,从佐治亚州种植园逃跑,大胆无畏追寻自由的旅程。第一章从科拉的外婆阿贾里讲起。阿贾里几经变卖最后在佐治亚州种植园终老,她的女儿梅布尔扔下女儿科拉独自逃走,无依无靠的科拉将自己看作被囚禁的群体里永久的流浪者。被其他奴隶蹂躏,遭到残酷的种植园主的虐待和性要求,不堪忍受的科拉最终毅然和一个男奴西泽一起,踏上与母亲一样的逃亡之路。

在通向自由的旅途中,科拉辗转多地,从南卡罗来纳州、北卡罗来纳州到田纳西州再到印第安纳州,在有敬业精神的“铁路工作人员”的帮助下,少女科拉经历了一站又一站的逃亡旅途。故事进行到三分之一,冷峻执着的猎奴人还是到来了,他们将科拉带走,而帮助她的人下场异常悲惨。他们一路向田纳西州行进,在那里,科拉遇到了自己的爱人,但故事并未走向圆满,科拉的命运终究会如何?只有看过小说才会知晓真相。

科拉的旅程险象环生,一站又一站的逃亡带来的是惊心动魄,但她是

用生命在追寻着自由。“每一块新大陆的开掘或许必然踩着血肉前行,每一次历史齿轮的转动或许都需要用牺牲者献祭,但作为人类中一个小小的个体,我们与科拉一样,有着在亿万年进化中保留下来的最原始的勇气。”

### 让愤怒和眼泪得到疏泄

在2016年年底摘获美国国家图书大奖之前,科尔森·怀特黑德的这部小说仅用四天销量就登上了《纽约时报》畅销书榜,两周便升至《纽约时报》畅销书榜首并持续占据数周。早在2000年,怀特黑德就开始书写这个故事,经历了16年,故事终于成形了,一个少女借助一条地下铁道,像格列佛周游列国一样在美国各个州之间历险,见识到种种不公与荒诞。

美国历史上,“地下铁道”本来是一种比喻,是指美国内战前民权活动家们为帮助南方种植园中的非裔奴隶逃往北方自由州和加拿大而设立的秘密路线网络和避难所,延伸至美国的14个州以及加拿大。“当我允许自己将‘地下铁道’写成真实的铁路,我顿时感到自己可以自由地(将历史事件的)时间线前后挪移。”怀特黑德说,“(发生在黑人身上的)‘坏血’实验其实是之后很多年才发生的事情,但为何不将它往前提一些呢?为何不让一些优生和绝育运动——这些看似善意的政府项目——发生得更早,这样它们的真实意图就能得到更好的暴露。将‘地下铁道’这个隐喻进行艺术加工,使得我拥有了这样的创作空间。”于是,借助这条不存在的铁路,怀特黑德创造出了一段另类美国史。

美国著名脱口秀主持人奥普拉·温弗瑞在分享自己阅读此小说的感受时说:“我熬夜读这本书,心快跳到嗓子眼,几乎不敢翻下一页……读它吧,给你熟悉的人也买一本,因为当你读完让人心跳停止的最后一页,你一定想要与他人分享……我不得不停下来,细细体味我读到的东西,让愤怒和眼泪得到疏泄,而后再回到故事当中去。这才是伟大的文学作品所能实现的。它只是创造出空间,让那些思想和感受自由发生。”



## 英国国家图书奖作品——

### 被称为“当代经典”的《罗尼》



获得了高度赞誉的《罗尼》讲述的是一个怎样独特的故事呢?

罗尼注定是个残酷之处。

这么多世纪以来,无数人妄图驯服罗尼,却将生命永远地留在了那里。

兄弟二人,一个是哑巴,另一个是他一生的保护者。

年复一年,他们总要去参拜同一处圣地,一个在荒凉的海岸线上,叫做罗尼的地方,渺茫却依然想要抓住,最后一丝治愈他的希望。

在漫长的等待中,男孩们被单独

留在了那里。他们无从抵抗漫过堤坝的奸诈潮汐,这栋老房子,他们看到了尽头……

许多年过去了,汉尼作为神迹的代表以牧师身份光明于世,弟弟则以为自己再也不需要守护。

然而,孩子的尸体被发现了。

罗尼总有一天会放弃它的秘密。

在英国,《罗尼》首版仅300册,却凭借口碑夺得科斯塔年度处女作,继而横扫《泰晤士报》年度图书、十大畅销书,《每日邮报》年度图书,并击败得奖热门哈珀·李《守望之心》、宝拉·霍金斯《火车上的女孩》,夺得英国国家图书奖。



## 法国读书会年度首选书——

### 《追风筝的人》大获好评



不久,自己也跟随父亲逃往美国。

成年后的阿米尔始终无法原谅自己当年对哈桑的背叛。为了赎罪,阿米尔再度踏上睽违二十多年的故乡,希望能为不幸的好友尽最后一点心力,却发现一个惊天谎言,儿时的噩梦再度重

12岁的阿富汗富家少爷阿米尔与仆人哈桑情同手足。然而,在一场风筝比赛后,发生了一件悲惨不堪的事,阿米尔为自己的懦弱感到自责和痛苦,逼走了哈桑,

演,阿米尔该如何抉择?

故事如此残忍而又美丽,作者以温暖、细腻的笔法勾勒人性的本质与救赎,读来令人荡气回肠。

卡勒德·胡赛尼,1965年生于阿富汗斯坦首都喀布尔市,后随父亲迁往美国。胡赛尼毕业于加州大学圣地亚哥医学系,现居加州。他“立志拂去蒙在阿富汗斯坦普通民众面孔的尘灰,将背后灵魂的悸动展示给世人。”《追风筝的人》是他的第一本小说,因书中角色刻画生动,故事情节震撼感人,出版后大获好评,获得各项新人奖,并跃居全美各大畅销排行榜,《追风筝的人》已经由梦工厂改拍成电影。

## 中宣部向大众推荐的50本书之一——

### 靠口碑行走榜单的《偷影子的人》



开始成为需要帮助者的心灵伙伴,为每个偷来的影子点亮生命的小小光芒。

某年灿烂的夏天,他在海边邂逅一位又聋又哑的女孩。两个人许下了日后重逢的承诺。男孩长大了成为了一名医生,终日忙碌。而他与女友的关系也总

是不尽如人意,他帮助好朋友实现了当医生的梦想,然而朋友觉得还是当面包师更能带给他幸福。女友觉得和男孩也并不合适,离开了他。

当男孩的母亲也去世了之后,男孩决心去寻找真正的所爱,海边的聋哑女孩已经成长为一个大提琴手。两个人重逢,影子重新交叠在一起。

《偷影子的人》是马克·李维的第10部作品,该书在法国首印45万册,位列全年销量排行榜的总冠军

中文版推出后,这本书通过读者的口耳相传横扫各大畅销榜单,此后该书还入选了当年中宣部向大众推荐的50本书之一。