

寻找那一抹城市书香

——津城实体书店现状调查

■本报记者 王明哲 实习生 张筱筱 张宇宁

城市不能没有书店。尽管在移动时代下,纸质书阅读变得越来越奢侈,但在城市的角落里,永远都有一抹书香在暗暗发散。天津亦是如此,在不断地改进经营方式之后,一批特色书店成为人们驻足流连之处。本期请跟着记者的步伐,一起去寻找它们的身影。

荒岛书店—— 浮华之中的静谧孤岛

荒岛书店是由一群爱读书的年轻人于2010年共同创立的。书店位置比较隐蔽,位于南开大学一栋居民楼内。它没有明显的标志,只有一个简简单单的路牌,需要仔细寻找才可以进入,而这正符合了店门口的“窄门”之意。

虽然书店里没吃没喝,但是有书有猫有绿植。小小的书店里,一侧是满满的书架,上面整齐排列着数千册书,其中大多是历史、艺术等方面的社科类书籍;有一排留给了《万象》这类的文学杂志,一些冷门的书籍也能在这里找到位置。在书店的另一侧摆着很多精致的小物件,大多与猫和书有关,有手抄的诗句,有路上捡来的好看的枯枝叶,有从他乡带来的小小纪念品,每一样都给人一种温馨的感觉。店里还有两只胖胖的肥猫,每天都悠闲地在店里晃来晃去,像是两只可爱的“镇店神兽”,又俨然已经成为这家特色书屋的老板之一。

走进店里,里面安安静静,所有人都沉浸在书的世界里。一位顾客,或者记者

更愿意称他为读者,说:“一次偶然的机,我闯入了这座荒岛,之后就深深地吸引了,很快就爱上了这里。在这里店员们都自称‘土著’,来店的人叫做岛民,岛上有王子和小白两只胖猫咪,慵懒又可爱。它们喜欢阳光,霸占临窗的位置,一躺就是一下午。”

另一位读者说:“不知为何,每次走进书店我总想变成一个聋哑人,眼里只有手里那本将我深深吸引的书。每个下午总有一本书闯进我的视线,之后便是驻足、翻阅、坐下阅读,没有咖啡,没有茶,只有一页、一页、又一页……每每当我想背包走出,王子和小白望向窗外的慵懒总会让我流连。我好像爱上了这座荒岛,爱上了猫、爱上了土著、爱上了这里的每一位岛民。”

荒岛会不定期发布自己的阅读书单、书店日记,还会为顾客精心绘制手抄小报。除此之外,书店还会为顾客挑选稀缺好书,以各种形式开展有趣的读书会。就是这样一座城市里的孤岛,吸引了全城爱书的岛民汇聚在这里,一起读书,一起度过书之荒岛上的时光。

悦读家—— 充满温馨的悦者之家

在一条不起眼的小路上,有一家名为“悦读家”的独立书屋,大概是因为位于居民楼的底商,所以这里格外有“家”的感觉。

“小清新”是这里的一大特点,整体以白色为基调,黄色柔和的灯光给人一种温馨的归属感。这里的书品种不多,但都是经过店主精心挑选的,从生活类、设计类再到文学类,从畅销书到小众杂志,你都可以在这里找到。

当然这不只是一间单纯的书店,里面还有各种各样的杂货,大到各种工艺品、书包,小到精致的耳钉饰品和笔本文具。店里还制作饮品,提供醇香的咖啡、新鲜的果汁、清新的果茶,来这里的人可以任意挑选茶座、沙发,点上一杯饮品,或是拿上一本书细细品读,或是打开自己的笔记本电脑,看上一部文艺电影。在悦读家的一个书架上,还有几本厚厚的留言簿,里面记录着读者在书店里的所思所想。

“我见过悦读家上午刚刚开门的样子,见过下午店里全是工作学习和阅读者但仍然安静的样子,也见过夜晚店员打扫书店准备关门的样子。”淼淼和男朋友的背影一周总有几天会出现在悦读家里,“有时我们会靠在一起,各自看着喜欢的书,虽然没有言语交流,但是我们仿佛已经把自己看到的内容分享给了彼此。书店里人少的时候,他会打开我写的一篇文章仔细地看,小声告诉我修改的地方;到了晚上他也会拖着不舍得离开我,走着那条熟悉的道

路,把我送到宿舍楼下,笑着跟我说过两天再陪我一起去,从早坐到晚。这就是我和悦读家的故事,我希望悦读家可以一直开下去,我们可以在这里一直走下去,我能和他一直走下去。”

记者偶然看到过一位读者写下的她和悦读家的故事。她说:“大概在2009年,我刚到天津,学校西门开了一家别致的小店。那时它叫‘悦读时光’,是一家名副其实与阅读有关的小店。大概过了一年,学校周遭的书店陆续凋敝,悦读时光似乎成了我闲暇时的唯一去处。又过了一年,店长告诉我,他们有了一家分店,就是现在的悦读家,这里比之前的阅读时光大了许多。”

文中她说自己热衷于与别人分享这家小店,喜欢将每个爱书的朋友带到这里,展示这座隐匿在镜湖道树林里的世外桃源,朋友们大多都像她初踏此地时一样赞叹。她总是觉得,即便是自己一人,但凡想从现实中抽离一会儿,也会跑到这里来,看一会儿书,整理一下日程,或是盯着杯中干枯的茶叶在沸水中慢慢舒展。

“即使现在已经搬离了那里,我还经常坐地铁倒公车,辗转来到这里停留片刻。它对我的意义,恐怕连店家都不能理解。这大概就是悦读家的魅力所在。”“读书就是回家”,店主用他的书、咖啡和杂货为读书之人建了一所理想的家园,每个来看书的人都能感受到回家一样的舒适自在。