

相对更小众,但镜头很丰富的适马

很难界定适马跟三星哪个更小众,大概三星更小众吧,因为毕竟作为副厂镜头的大品牌,适马在很多人心中还是有一定地位的。

但是,小记说富士的电子性能较弱,那适马的电子性能更弱。存储慢、对焦慢、电池不耐用,尽管有惊人的色彩表现,还是有很多人实在受不了卖掉相机或者放在家中吃灰了。相比来说,它比富士更适

合慢拍。总之,适马微单是让人爱恨难分的相机。

总结起来,适马微单的特点如下:

卖点:X3的CMOS。

优点:CMOS成像好,镜头也好,价格也不能说很贵,属于高富帅APS-C级卡片。

缺点:机身质感一般,照片最好不要直出,需要后期,高感不行。

推荐机型:DP1M、DP2M、SD1M

时尚也便宜,适合女性用户的松下

松下的微单在女性用户中有着很高的人气,为啥?因为功能够用,价格实惠,最重要的是它好看!

摄影性能上,小记觉得比较赞的是,松下电动饼干镜头做得有声有色的,画质比NEX的E1650强了不少。新出的GM1与饼干头搭配起来,是货真价实的口袋机,如果维持在两千元左右的价位并且用的是

GX7的那块CMOS,那就很有卖点了。

总结起来,松下微单的特点如下:

卖点:便宜,外形时尚。

优点:轻、小,较丰富的镜头群,饼干镜头有一定数量和素质,GH系列能够破解固件增强摄像能力

缺点:高感较一般。

推荐型号:GX7、GM1

CAMERA

单反篇:学好摄影的必备之物

如果你真想在摄影中有些作为,拍出一手令人羡慕的照片的话,那么小记还是建议你入手一台单反相机。为什么?因为只有从单反相机身上,你才能扎实地打下摄影的基础,逐渐进入摄影的大门。那么,面对价格普遍不菲的单反相机,买什么品牌,什么型号呢?

“感动常在”的佳能

以数码产品买新不买旧为原则,目前在售的佳能最新款的单反有:100D、1300D、750D/760D、80D、7D2、6D、5D4、5DS(R)。

超入门级:1300D

佳能EOS 1300D外观上变化不大,比较显眼的就是“蒙皮”的加入,握持感肯定有所提升。除此之外,WiFi+NFC的传输方式也让1300D的分享功能更为全面。而在核心规格上,依旧搭载1800万像素APS-C画幅传感器,辅以DIGIC 4+图像处理,对焦系统只有9点,视频上最高可拍1080P/30帧的视频。

在EOS 1000D发布之后,佳能入门级单反的定义被进一步地刷低。很多用户可能会对此嗤之以鼻,认为这一类的推广就是缩水坑钱,但更多的是没有认识到入门用户的群体依旧庞大,入门的需求仍旧非常迫切。佳能最便宜的单反,而且带WiFi和NFC,新增云存储,拍完相机直接传百度云。适合新手和旅行拍照。

入门级:750D/760D

750D于2015年4月上市,是前作700D的升级作品之一,升级了传感器和对焦系统,在画质有明显提升的同时,对焦速度也会更快。采用2420万像素传感器,搭配DIGIC 6影像处理器,19点自动对焦,可进行5FPS连拍,ISO可扩展至25600。配备RGB+红外测光感应器,WiFi和NFC芯片。

中高端级:80D

80D是佳能40D、50D、60D、70D这个终端系列的最新产品。CMOS采用内置ADC方案,画质和宽容度较上一代相比大幅提高,全新45点AF对焦系统,翻转触摸屏,全像素双核AF,快门速度高达1/8000,带有WiFi和NFC。

而且如果喜欢拍视频,最好要选择

80D。翻转触摸屏很好用,点哪对焦哪,还有全像素双核AF配合STM马达光速对焦。

高端级:6D

这是佳能最便宜的全画幅相机,也是一部让人又爱又恨的相机。吊打大哥5D3的高感,被750D吊打的对焦。虽然机型有点老了,但小记还是觉得6D2没有那么快上市,如果6D2配置比5D3高,5D3的定位将会很尴尬,而5D4现在产能不足,那么佳能只有6D2一款全画幅相机做为销售主力,还没现在6D、5D3、5D4同时销售好。

高端级:5D Mark 4

作为全画幅的最新产品,5D4的画质和动态范围提高。改进型61点对焦,AF最低工作亮度为-3EV,JPG实时数码镜头优化。全像素双核CMOSAF,虚化偏移,支持4K,带有WiFi功能且支持FTP传输协议,162万像素触摸屏。大多数相机内置的WiFi功能,只能提供与智能手机、平板电脑、PC机的p2p传输。即使通过AP连入局域网,依然只能和1台设备进行文件传输。而支持FTP的意义在于多台相机、多部电脑可以拥有共享的文件存储空间。

专业级:5DS(R)

5DS(R)夺得了135全画幅相机最高像素的桂冠,之前佳能在像素上一直被尼康D810压制,这次终于扬眉吐气,超高的解析力,虽然高像素不等于好画质,但好画质的前提一定是高像素。

5DS(R)在高感,宽容度,连拍速度都不及D810,可能唯一的卖点就是5000万像素了。5DSR和5DS相比去掉了低通滤镜,画质更好,但更容易出现摩尔纹。

不太推荐的产品:100D,7D2。

100D发布到现在已经有4年时间

了,没有翻转屏,没有WiFi,画质也不行,大概就只有白色版和小体积是亮点了吧。7D2已经被新出的尼康D500全方位超越了,没理由买。

总的来说,佳能素有“人像之王”的称号,有些人觉得拍出来的人像白里透红,但这种东西很主观,可信不可信,但小记觉

得佳能的屏幕比尼康好是真的。然而,拍摄静态照片的话,在画质上,佳能相机很多都没有同级别的尼康相机好,这是因为佳能的CMOS比较落后。但是,佳能从5D2开始,视频功能规格开始领先尼康,还有镜头、全像素双核CMOS等硬件问题,所以如果想拿来拍视频还是选择佳能好一点。



“影像从心”的尼康

以数码产品买新不买旧为原则,目前在售的最新款的单反有:D3400、D5600、D7200、D500、D610、D750、D810。

有翻折触摸屏。缺点是既然那么贵,为啥还是半幅机。

高端级:D610

尼康D610相比前作D600更新较小,依旧使用约2400万像素FX全画幅CMOS传感器,感光范围从ISO 100至6400,同时可扩展至最低50,最高25600。依旧使用EXPEED 3图像处理,配置39个对焦点,其中靠近中央的9个对焦点使用十字型传感器。

优点:比6D画质好,比6D对焦好。

高端级:D750

优点是配置跟5D3有得一拼,有WiFi,有翻折屏,D750的性价比比较高,但品控有待改进

专业级:D810

优点是有原生ISO64感光度、低感光度时动态范围夺得了全画幅相机桂冠。缺点就是高感表现差了一点,没办法,高像素与高感无法兼顾啊。

超入门级:D3400

这款超级入门级的优点是去低通滤镜、画质好、便宜。缺点是只有低功耗的蓝牙,没有传输速度更快的WiFi,对焦点少,没触摸屏,没翻转屏。

入门级:D5600

这款机型相对D3400,有WiFi、NFC、还有低功耗的蓝牙、续航好很多,去低通滤镜,画质更好,带定时拍摄功能。缺点:WiFi传输速度比佳能同级别的750D差,视频拍摄功能差。

中端级:D7200

优点是CMOS素质不错、去低通滤镜、画质好,支持双卡。缺点是WiFi传输速度慢、无翻转屏、无触摸屏、视频拍摄功能差。

高端级:D500

优点是跟高连拍速度,较好的画质,

CAMERA

单反和微单,如何选择适合你的?

本文最后,小记来聊一聊到底是选择微单还是单反的问题。微单的最大优势是轻便,小记更认为微型化将会是相机的未来。小记曾经背个包带着沉重的单反,只为了更优秀的画质。而当轻一半,小一半,画质差不多的微单出现了,有什么理由不选它呢?说到底,都是记录的工具。

很多人说,单反的镜头更好,镜头群更大,选择更多。但是小记在路上见到的大多数都是单反套机,而且不是专业的用户,一般一两个镜头就足够使用了,镜头群丰富什么的对大多数人来说没有意义。

还有人说,微单机身小了,镜头还是一样硕大,微型化没意义。小记以为,随着电动饼干变焦镜头的发展,镜头小型化未必没可能。而且微单是这样一种东西:当你需要便携时,你可以妥协一定画质而将相机揣口袋;当你需要严肃一些时,你可以有高素质的镜头让你可以把相机扛肩上。进退皆可,这就是单反的弱项。

而说到微单最致命的一点,是对焦。晚会、酒吧等灯光较弱的场合,基本等你对上焦人就不见了,所以如果能够接近单反相对对焦的水平,加上逐步完善的镜头群,小记相信微单在普通用户群体中会蚕食相当程度的单反市场。

小记认为,未来非专业领域主流相机发展的方向是:小型化,包括饼干变焦和定焦;功能模块化,就像App能够延时摄影、多帧降噪、各种滤镜,可能将来还有重曝等;通讯便捷化,比如更快速的WiFi、NFC,甚至3G、4G,还有GPS能够记录你的位置,照片不仅有影像,还能记得地点、时间,甚至可以看到同一时间地点别人拍的照片,没准可以找到自己的身影。

所以,如果你只是个喜欢旅行的人,对摄影并不想那么痴迷,一款好用的微单相机和两三个镜头已经足以,或者入门级和中端单反也是不错的选择。而如果你想要成为一名在摄影方面有着较高要求,想要成为一名摄影师的话,中高端单反才是你最好的选择。