

春天阳光格外明媚,天空也很蓝。在这样的天气里,外出春游赏花是再好不过的事情了。在这个手机包办一切的时代,其实很多人外出游玩时都习惯了用手机拍照。但是,手机再强也是手机,高手可以用手机拍出好的照片,并不代表摄影门外汉也能用手机拍出好照片。所以,一台好用的微单相机或者单反相机不仅能帮助你获得相对质量较高的照片,还能帮你学习摄影。所以,本期小记为大家带来了入门级微单及单反相机的选购指南。

将时光定格在花海

——入门级微单相机及单反相机的选购指南

■本报记者 刘畅

CAMERA

微单篇:居家旅行拍照好伙伴

微单相机在这几年以其小巧的外形、轻量化的机身、接近单反相机的功能和成像效果,成为很多人外出旅行时的必备摄影设备。相比于单反相机两大阵营,佳能和尼康来讲,微单相机的选择很多很多,不同品牌有着不同的科技和特点。但是也给消费者的选择造成了一定的困难。那么,如何选择适合自己的微单相机呢?小记从品牌来讲起。

坐拥黑科技,且价格不菲的索尼

索尼的微单产品在微单界可以说是“贵族”,售价不菲的同时也拥有着几乎可以媲美高端单反相机的性能,格调甚高。但是本文讲的是“入门级”,那么像索尼 a7 这样的全幅微单就不包括在内了,主要讲一讲这个品牌旗下的入门级产品特点。

索尼入门级和中端微单阵营中,C3 和新的 NEX 系列都比较适合普通用户来使用,价格不高、性能够用、外形时尚,是这两个系列产品的最大特点。值得一提的是,“微单”这个词是索尼在国内的注册商标,这也从侧面看出索尼在微单界的实力。第一款有上下翻转屏幕的微单、第一款 180 度反转自拍的微单 F3、第一款把屏幕像素做到 92 万的微单、第一款把价格拉低到 3 千元级别的微单 NEX3、用起来还可以的 WiFi 和电子水平仪、第一第二款全幅微单……总之,索尼总能有许多黑科技,让人惊艳。

相对较冷门,但潜力十足的三星

三星微单在很多人心中无比冷门啊,但是小记觉得三星还是很有潜力的。三星相机

但是,索尼在拥有自家各种黑科技的同时,也有一些缺点。比如可以让奥巴、蔡司、适马、尼康教教怎么做镜头,因为索尼的镜头阵营产品不仅少,而且表现也不如上述几家;比如学学 Alpha 的菜单设计,不要看起来总是那么初级,用起来还偶尔卡一下;比如偶尔搞搞复古改善一下外观,虽然索尼的工业设计水平很高,但是怎么也要多元化一点;还比如为了迎合年轻人的使用习惯,再来个 GPS、三防、安卓系统什么的岂不是更好。

总结起来,索尼微单的特点如下:

卖点:APS-C、全幅。

优点:机身轻、小,电子性能、机身设计优秀。

缺点:镜头、菜单设计。

推荐机身:入门级 NEX-3N,普通级 NEX-5T,伪专业级 NEX-6,土豪级 a7、a7R、RX1。

的 CMOS,慢慢赶上了,NX300 在 DXO 的评分距离索尼的 NEX 已经近了,快门能

到 1/6000。另外三星还首先推出了一个 45、1.8 的 3D 镜头,能够拍出立体的照片。总之,对于三星来说,超广角镜头、挂机镜头、人像镜头,三个镜头已经绰绰有余了。

另外,三星相机最大的卖点就是融合相机和手机。意思是微单将要用安卓系统了,可以直接美图秀秀后发微博了微信了。

总结起来,三星微单的特点如下:

卖点:均衡。

优点:饼干镜头比较平价,画质也挺好,有 18-200、12-24、85、45 1.8、60 微等。

缺点:太小众,很多镜头国内不好买,全新机身不算便宜,基本属于买了卖不掉的那种。

推荐机型:NX300(M)

复古拗造型,有着独特色调的富士

富士可以说是微单界的文艺青年,从 X100 开始就吸引了一大群粉丝。因为这个年代,什么一扯到复古,就是受欢迎。富士微单的机器确实挺漂亮的,画质也很不错,而且富士在调色这方面很有一套。此外,富士的镜头很厉害,23 1.4、35 1.4,连 18-55 都是 2.8 起的,当然价格也并不便宜。

但是富士有个致命伤:电子性能较弱。比如对焦、夜间取景延迟、存储速度较慢等。另外,拿起一些型号相机的一瞬间,有强烈的违和感,受到外观的刺激,身体

期望的是像拿着全合金胶片相机的沉甸甸的质感,一拿上手轻飘飘的感觉很塑料的很廉价,估计需要适应一下。

总结起来,富士微单的特点如下:

卖点:X-Trans 无低通 CMOS 和独特的色调。

优点:外形亮骚,品位高,镜头好,高感色彩都不错,很适合照片直出。

缺点:贵,机身贵,镜头还是贵。电子性能很普通,包括对焦、操作响应等。外观和持感有较大差距。

推荐型号:X-E1

也玩复古造型,防抖和三防的奥林巴斯

小记对奥林巴斯的印象就是 EM5 逆天 的五轴防抖和三防,以及直追单反的对焦。缺点是 M43 小传感器,虽然这块 M43 已经直追 APS-C 秒杀松下,但还是稍显不足。

说到传感器尺寸之争,感觉有点像手机屏幕尺寸大战。乔布斯说 3.5 寸是最适合人手的,于是被封为定律,持续了很长时间,直到巨大屏幕的、像板砖的、被认为反人类的手机出现、流行、称霸,3.5 寸手机也就渐渐被历史埋葬。M43 也许就是这样的处境,平衡了画质和便携,却被全画幅和 APS-C 的爱好者所鄙视。

当然,奥林巴斯除了富士之外,文艺青年最好的选择。更加具有味道的复古造型,像极了 20 世纪出人们手中的相机。

总结起来,奥林巴斯微单的特点如下:

特点:平衡了画质和便携,用更小的尺寸得到更好的画质。

优点:单说 EM5 的五轴防抖、三防,是最适合带去海边的微单没有之一。不强的高感、较丰富的镜头群也是一大优点。

缺点:M43 小尺寸传感器评价不一,毁誉参半。

推荐:EM5、EPL5。