



为什么要定制喜褂——

喜褂中有亲情与文化的传承

近年来,明星大婚的消息屡屡“刷屏”。中式喜褂的频频亮相,也十分抢眼。然而中装如果不够贴身,展示的效果就会被严重削弱。作为中国传统的嫁衣,新人们也会希望把喜褂最美的一面,带回到自己的婚礼之上。

喜褂与龙凤褂有区别吗?

同样是传统嫁衣,喜褂和龙凤褂是一回事吗?其实差异不大,但潮汕、广东等地习惯称之为“龙凤褂”,就是以金银丝线绣有龙凤,一般来说图案较抽象,会有一些讨喜的卡通笔法,立体绣比较常见。其他地区称之为喜褂,用重金属会少一些,喜鹊、牡丹等各种吉祥图案都会出现。

京津等地的喜褂更重绣工,绣片要选专业苏绣作坊的手工绣花,偶尔也融入线绣和机绣,图案风格更写实一些。所用金线一般选用印度金线和日本彩金线,其中含8k、16k甚至到24k金不等。选用金线的好处是不会褪色的,而且现在的金线在牢固度和拉伸度都大于以往的工艺。

定制喜褂的工期较长,最快也要三个半月,从最基本的设计式样,到定稿画设计图,再到小图和1:1的绣花图,接着就是最为耗时的绣花——根据绣花面积不同,工期也会从3个月到半年不等。

业内人士介绍说,目前婚礼上,如果新娘穿的是喜褂,那么新郎穿的就是长衫马褂。款式呼应,绣花也呼应,男士一般绣团龙、路路通、喜上眉梢,女士则在袖口、搭肩或者马面上绣凤凰纹,偶尔也有绣龙的。

中式嫁衣其实大有深意

按照传统,喜褂应该有五到六件。必备的有盖头、肚兜、衬裙,再就是上衣和马面裙,有的还会在外面加一件长衫、大马甲或是云肩。考虑到新娘都比较年轻,所以喜褂的上衣部分也会适当加入西化的设计,这样呈现出来的喜褂就既有传统的因素也有现代的风味。

在过去,喜褂的褂裙应该是在女儿出嫁的前一年,

妈妈亲手给女儿制作完成。褂裙上会做出365道褶,妈妈每天做一道,365道褶绕成一个圆形,寓意女儿一年都团团圆圆,圆圆满满。

喜褂之所以称之为喜褂,是因为这些衣服不仅有一种仪式感,也象征着家族的延续。喜褂的传承可以是婆婆传给儿媳或者妈妈传给女儿,如果喜褂传过三代就证明这个家族是非常兴盛的。子孙带上可以绣上新郎新娘的名字,结婚时间或者家族的徽标,等传给下一代的时候,就可以把原来的子孙带换成新的子孙带。

婚礼珠宝推荐

定格这一秒

时代虽变迁,诚挚的爱情却依然永恒。爱情最大的错过就是错过,定格这一秒,一对腕表,便足够。象征等待,象征永恒,象征美好爱情的每分每秒。时间即是回忆最好的见证者,也是爱情之间永恒的体现方式。瑞士美度表布鲁纳II系列全自动机械机芯长动能存储PVD玫瑰金间金款情侣对表低调华丽,即使和闪闪发光的金饰搭配也相得益彰。

弹奏新乐章

无论是贝多芬的《致爱丽丝》中温柔甜美的和弦,还是理查德·克莱德曼的《梦中的婚礼》中或温暖如风或柔如彩虹的音调,当两个人的命运之线从此交汇重合,甜蜜的爱情终于迎来共同走向婚礼的殿堂的那个时刻。TASAKI PIANO 钢琴系列,以甜蜜的樱花金色,美妙呈现爱情的动人和喜悦。

传统黄金饰

黄金首饰,是最适合传统嫁衣的配饰。有些地方的新娘还要按照风俗,将金手镯带满手臂。至于项圈或者项链,更是极尽繁琐雕琢之能事。真的披挂上阵的新娘,也要承担不小的重量,可谓是考验体力的时刻。现在,也有一些较为轻质镂空的金饰,采用时尚的设计,更受年轻人的欢迎。

为什么要定制婚礼礼服——

拒绝通用款追求个性化

作为记忆载体的婚纱,作为文化载体的喜褂,都能通过定制得到升华。那么婚礼上的礼服、敬酒服、送客服,是不是更应该量身定制,确保光彩夺目,万无一失?婚礼礼服在很多人的记忆中几乎都固定为几种“通用款”,但是年轻一代的新娘们显然更希望得到个性化的礼服,展现自我的时尚品位与艺术修养。

三套礼服是“标配”

一般来说,现在的新娘会在婚礼时更换3至5套礼服不等。传统喜褂已经基本代替了出门纱,或者穿着喜褂在饭前为父母长辈敬茶,也是对传统的延续。喜褂之后会更换主婚纱,进行典礼、交换戒指,完成婚礼中较为西化的环节。典礼部分结束后,新娘会返回新娘房,更换敬酒礼服,向宾客敬酒致意,敬酒中场再换一套敬酒礼服,让宾客们眼前一亮。最后,新娘会身着轻巧便利的小型礼服,为婚礼宾客们送行。

在敬酒礼服中,一般会选择一款相对隆重的和一款相对简约的。典礼结束后,新人要先在主宾席近距离敬酒,和亲属之间亲密交流,要穿着比较隆重的、行动起来方便的敬酒服。礼服的主要设计和细节都集中在上半身,也不会有过度性感的款式,相对来说含蓄、唯美。另一种敬酒服则是比较简约化的,有人会选择及膝或者脚面以上的中式元素小旗袍,或者是中西合并的小礼服,在装饰上也逐渐减弱。

扬长避短有氛围

敬酒礼服的颜色一般鲜艳明快,大红色、藕荷色、粉色都比较常见。定制礼服会根据每个人的不同气质、婚礼的氛围、典礼的场地(室内或室外)、仪式的时间(白天或晚上)、宾朋的多少和来设计。这样呈现出的礼服,和婚礼的气氛更加和谐统一,给新娘营造一种“掌控全局”的力量感。

一般在外购买成衣项多能做到合身,但是在婚礼这种重要的场合,新娘能不能驾驭礼服,或者礼服有没有给新娘增加气场就显得更加重要了。流水线服装通用性较强,适合通用型的体型,裙摆、袖子、领子都是相对标准尺码和设计,每个人穿上之后区别不大,所谓礼服也只是色彩和装饰上比一般的连衣裙要隆重一些。但是定制礼服则更有针对性,可以根据新娘本人的气质,甚至参考职业、性格爱好来设计。如果新娘本身就从事时尚或者艺术行业,那么礼服的设计就更加与众不同。毕竟敬酒服不必拘泥于传统,可以表达个性,表达态度。特别是目前,90后新娘对婚礼礼服的需求较高,通用款无法承载新娘的“小个性”和“小心机”,设计师常常要应客户的要求加入不对称的设计,包括带有其个性的元素(星座、属相)都可以添加进礼服中。

婚礼珠宝推荐

温柔的低语

I Do 360° 爱系列,以温润玫瑰金双面镶嵌甄选宝石:一面镶嵌红宝石,一面镶嵌璀璨钻石,双石周围侧面镌刻着法语“Amour”,委婉说爱。宝石可360度灵活翻转扭动,寓意爱可以是热情的拥抱,亦是温柔的低语,无处不在,时刻陪伴。于红白之间,令魅力在彼此眼前绽放360度。

丛林的幻境

大自然的超凡力量为蒂芙尼设计团队的探险征程带来了无限启迪,尤其是壮丽的瀑布和其奔腾不息的磅礴气势。以此为灵感创作的涌流瀑布(The Falls)主题中,灵动镶嵌的钻石完美重现瀑布的流畅奔腾,仿佛水流从内向外汨汨流动,凌空直坠。长短不一、不规则镶嵌的钻石线条犹如水流一泻而下,激荡无限生命力。一条大量运用长棍形、梨形和圆形切割钻石的璀璨项链完美捕捉水的澎湃力量,钻石于项链与耳坠上倾注而下,闪烁如银河倾流。

