



他是《寂寞空庭春欲晚》中的大才子纳兰容若,他是剧版《微微一笑很倾城》中高冷的KO,他还是《漂亮的李慧珍》中深情的林一木,如今他更是《三生三世十里桃花》里的离境。虽然该剧已经收官,但其热度仍不减。除了男女主角赵又廷和杨幂,剧中的一众配角也随之走红。不少观众就因追剧而中了张彬彬饰演的“渣男”离境的毒,被他迷得神魂颠倒。

张彬彬

演戏不怕被定型

■本报记者 朱燕

跟杨幂演戏有压力

粉刊:《三生三世十里桃花》中的几位女性角色中,你比较喜欢哪一位?

张彬彬:离镜至始至终还是爱着阿音的,那是肯定的。

粉刊:演翼君这个角色会不会很痛苦?

张彬彬:我觉得离镜是一个很可怜的人,从小就没有爸爸妈妈的爱,以至于他从小就缺乏安全感。在爱情上,他年轻的时候,犯了一些错误,但我理解的是那个时候他不懂爱。之后其实他一生都在弥补自己的过错,但是离镜的是非观还是很正的。

粉刊:评价一下自己的妆容吧,烟熏妆似乎吸引了好多迷妹,你喜欢离境的装扮吗?

张彬彬:其实一开始还是有点不适应。从来没有画过这种妆,会觉得有点娘,但是之后就习惯了。

粉刊:你在剧中粘在头上的那个角,是怎么做的?

张彬彬:角怎么做的我还真的不知道,可能要采访一下特效老师。不过,每次化妆,光是那个角就要一个半小时,再加上自己的头套还有妆,每天要三个小时的化妆时间吧。

粉刊:很多网友都认为离境是个“渣男”,你觉得呢?

张彬彬:不能纯粹地说离境是“渣男”,因为在他的世界中,真的是缺乏安全感,可能年轻的时候犯了一些错误,但之后他的一生他也很想弥补自己的错误。

粉刊:剧中离镜对阿音很痴情,但面对其他美女又总是不拒绝,怎么看这样的男人?

张彬彬:其实离镜遇上阿音之前,他对于感情是有一些玩世不恭的,把这些东西看得很淡,所以一直是一个无所谓的态度。主要是因为他没有遇到自己真正喜欢的人。后来觉得跟阿音的感情已经无法挽回了,所以一直都是自暴自弃的状态。

粉刊:白浅决绝而淡定地向离镜说明原委,从此成为路人。作为演员你伤心了吗?

张彬彬:白浅决定离开离镜,作为演员来讲肯定是很伤心的,不管拍戏还是在生活中,毕竟是初恋嘛,其实我对这一段感情还是很看重的,还是会很伤心。

粉刊:跟杨幂演感情戏会紧张吗?

张彬彬:跟幂姐一起演戏肯定很有压力,因为她在我心中是很好的一个前辈。听说这个戏要演情侣,要演初恋,心里很紧张。每次跟她演戏,我一回头看到她的时候,都不会认为她是阿音,总会觉得她是幂姐。刚开始拍的时候会一直NG,但是幂姐很好,有时候会跟我们讲演戏的技巧,给出的建议都能帮到我们。

粉刊:你平时说话就这么温柔,还是为了离镜这个角色特别展现的呢?

张彬彬:当时配音的时候,我就很想用自己的声音。因为我是觉得自己看着不太舒服吧,电视上出现自己的脸,但是声音却不是自己的,观众也许不会在意,但是自己看的时候会特别不舒服,所以我当时坚持用自己的声音,为配音也花了三天左右的时间。以后在时间允许的情况下,一定会坚持用自己的声音来配音。我觉得配音是重新把这个角色演了一遍,这是经历,我希望自己必须要把握住。

粉刊:在《三生三世十里桃花》中扮演翼君离镜,大家都说他是“渣男”,但是看了你的颜值又都原谅他了。你对这样的评价怎么看?

张彬彬:在演离镜的时候,也会有一些顾虑,播出之后担心大家会不会对这个角色有很多争议,有不好的评论。但是看了大家对我的评论,都还好,没有我当初设想得那么糟糕,所以我还挺谢谢观众们的。

一直有个武侠梦

粉刊:以后如果有机会,想尝试什么样的角色?

张彬彬:演了这么多角色,我觉得KO跟我比较像,不爱说话。但是演了林一木之后,我发现我整个人都变了,每天废话特别多。其实很想挑战更多角色,包括个性鲜明一点的,对于演员来说是一件特别过瘾的事情。

粉刊:从你个人来看,恋人分手之后还能做朋友吗?

张彬彬:从我的感情观来讲,恋人分手之后没有办法做朋友,可能自己感觉会比较奇怪吧。

粉刊:以后会多尝试几部古装剧吗?

张彬彬:会啊,我很喜欢拍古装戏,我从小到大一直有一个武侠梦。从小时到现在,都很喜欢看武侠小说。很容易把自己带入到武侠小说的主人公身上。我现在一看武侠小说,就会起鸡皮疙瘩,每天就会很兴奋,看到凌晨三四点钟才睡觉。

粉刊:离镜在剧中的“撩妹”手段是你自己设计的吗?

张彬彬:第一场戏,我跟幂姐第一次见面的那场戏,是幂姐教我的。当时他替我演了一下离镜,我替她演了阿音,我们互相交换了位置。他“撩”了我一遍,我就学会了那种方法。

粉刊:生活中的你是怎样的个性?

张彬彬:生活中我是一个比较开朗、比较爱笑的一个人,很喜欢跟别人开玩笑,比较大咧咧的。

粉刊:戏中你的哭戏比较多,瞬间流泪有什么技巧吗?

张彬彬:刚开始拍戏的时候,哭戏一直是我的难点。我以前的性格是不太爱说话,哭戏对于我来说,真的是特别特别难,感觉这个世界上没有什么事情可以让我哭。拍了两年多的戏之后,我整个人都变得很感性了。可能我真的投入到剧情里面之后,自然而然就会哭了,很多时候我自己也

控制不住自己的情绪,真的是进入到了剧情里面去了,没有借助什么别的东西。

粉刊:剧中离镜下令杀了玄女,却说要与她同葬。离镜对玄女究竟是怎样的感情?

张彬彬:离镜对玄女怎么说呢,不是爱,是一种责任吧。毕竟玄女嫁入大紫明宫,我们又做了七万年夫妻,多多少少,我觉得在离镜的心中其实还是有她的位置的。但是离镜对玄女不是爱情,只是纯粹的责任而已。

粉刊:你自己对待感情是怎样的态度,会因为一些阻碍而轻易放弃吗?

张彬彬:我和离镜的感情观可能不太一样,他是从小就没有安全感的,没有爸爸妈妈的爱。但是我有,所以感情观肯定是不一样的,我是自始自终都会只喜欢一个人的那种。我希望我的女朋友是善良的、单纯的,比较阳光的那种。

粉刊:有没有想过进军大荧幕,有想挑战的题材和角色吗?

张彬彬:我一直有一个武侠梦,想拍一个武侠的电影。一步步来吧,希望以后可以有机会。

粉刊:你有问过编剧为什么白浅老是撞见离镜和别的女人欢好吗?

张彬彬:我觉得要是总是撞不见的话,也就大结局了吧,也就遇不到夜华了,所以一定要撞见的。(笑)

粉刊:《三生三世十里桃花》算不算是你的一个新起点,开辟出另一条戏路?怕不怕被定型?在角色选择上认为个人的优劣势是什么?

张彬彬:《三生三世十里桃花》里的离镜肯定是让更多观众认识、了解到了我。我倒不怕被定型,演员就是要挑战不同类型的角色,这样才过瘾,对不对?其实我很希望我的每一个角色都是不一样的,让观众每次都有新鲜感,会意外他怎么能演得了这样角色的戏。这对演员来说,是很成功的一件事情。