

草草杯盘共笑语

——与燕祥兄最后一面

刘心武

燕祥兄本月一日在睡梦中辞世。我和他及文秀嫂最后一次见面,是去年六月二十五日。那天中午在左安门旺顺阁一起吃鱼头泡饼。东道是我的忘年交胡博士。他执意要请燕祥文秀伉俪吃饭。那天我是陪客。

胡博士比我小十几岁,比燕祥小二十几岁,但那天一聚,他也是一谢顶凸肚的老人了,他在美国一所大学教物理,眼也快要退休了。

胡博士称燕祥世伯。新中国成立初期,中央人民广播电台成立,胡博士的父亲,跟燕祥都是第一批成员,很快谢文秀大学毕业分配到电台工业组,接待她的领导就是燕祥,谢文秀去得稍晚,但也无愧被称为电台元老,后来燕祥文秀结为恩爱夫妻。

胡博士爱听燕祥文秀话当年。他希望获得关于他父亲的详尽信息。但是他父亲与燕祥不在一个部门,而且论起来,级别还高些,算是电台领导层的。胡博士与燕祥夫妇交谈中多次提到梅益。我原来只知道梅益是那本一度影响极大的《钢铁是怎样炼成的》的译者,我小时候就是读的他的译本,是从英译本转译的。按现在的状况算,作者应该是乌克兰人,书里故事发生的空间主要在乌克兰与波兰交界处。从梅益他们又聊到一些当年电台元老。有几年燕祥的工业组发声洪亮。他不仅写了《到远方去》那样激情澎湃的长诗,记得我十四五岁的时候读过,就很不得偷拿父亲的行囊,装满我的衣服书籍,直奔前门火车站,登上西行列车,等到达西平以后,再给父母寄张明信片,告诉他们,我已经如邵诗人吟唱的那样,加入到建设远方的宏丽事业中!而且让我羡慕到十二万分的,是,邵燕祥以诗的形式报道了工人们架

设高压线的壮举,那诗既在电台播出,也由《人民日报》刊登,啊,今后我写作,也要写出这样风光无限的作品!

胡博士和燕祥夫妇聊到电台最初的办公地以及宿舍区,大体而言是在复兴门外南礼士路一带。那个空间承载过燕祥夫妇青春期的昂扬,以及胡博士童年的欢愉。

琉璃易碎彩霞难留。好日子总被截断。人生总有挫折。燕祥刚参加中国新闻代表团从苏联参观访问归来,真是乐极生悲,忽然狂风暴雨,顿成罪人。那时胡博士父亲尚平安无事。但八年前过去,有个叫陈伯达的人,到电台讲话,点了胡博士父亲的名。胡博士父亲就自由落体了。越窗前,把钱包、眼镜、手表,在办公桌上撮成一堆。胡博士保留了父亲的这些遗物。胡博士说,有比他再小二十几岁的年轻人问他:陈伯达是谁?他让去百度搜一下,年轻人说:去百度搜他做什么?哪有那闲工夫?

文秀嫂就淡淡地说,燕祥落难后,她在电台大院里偶遇梅益,旁边无别人,就跟领导说,燕祥的事她想不通,万没想到,梅益竟压低声音跟她说,跟你说吧,就是我,也指不定什么时候就划进去!这转述让我和胡博士听了,惊叹,脊背发凉。梅益那样说八年后,果然也扫入“牛棚”,不过改革开放以后获得平反,余热得以发挥。这些碎语大家都点到为止。欢聚不易,多忆淳朴年代,多向前眺望灿烂处。

那天燕祥带了本签名的新书《昏昏灯火话平生》赠我。那天我与燕祥文秀兄嫂的晤面,倒很切合王安石那“昏昏灯火话平生”的前一句:草草杯盘共笑语。燕祥兄,你仙去得安详,好福气!

马铃薯花

舒鑫

马铃薯也开花。这是城里人无法理解的。

有一次女儿问我:马铃薯是从哪里来的?我说是土里长出来的。

女儿接着问我:人也是土里长出来的吗?那一年,她三岁,我三十二岁。

马铃薯的花是淡紫色的,白色中透着些淡紫的颜色。我们本地人种马铃薯,一次就是上百亩地的规模。开花的时候,满地绿油油的,都是植物的叶子。至于花儿,需要在土豆沟里俯下身子才能看到。

那是一种几乎可以忽略的花朵,简单到连孩子们都看不起它。村子里的孩子说起它,都有些不屑似的,他们会说:“地蛋花有什么了不起。”

那时候,孩子们喜欢番瓜花,番瓜,就是南瓜。番瓜花很大,可以用热油炒鸡蛋吃。它是受人欢迎的。

但是,我喜欢马铃薯花。就是因为它的没有什么了不起。

世间那些看似了不起的事物,又有什么了不起的?



有谁用它喝过水吗?凡是用它喝过水的人,我会因此而觉得更加亲切。它是用高粱叶子编成的,相当于一二次性的绿色水壶。在地里干活儿,口渴了,附近有井,就可以临时制作这样的工具——办法很简单:批几片高粱叶子,借助别人的拳头,或者自己的膝盖,做成这个形状,拴上绳或葛藤瓜蔓,就可以从井里取出清凉的水了。

“兄弟六七个”

周友斌

开春后,出了芽的大蒜,常被家里的主妇们盛在一个老碗或者粗瓷盘子里,倒上清水,当蒜苗养起来。

除了不开花,蒜苗有点像水仙——农家的水仙。等满碟满碗的蒜苗长得老高,碧绿青翠,放在窗头,屋里一下子增添了几分生气,很有一点风雅的味道了。长成之后的蒜苗,不光是看,做饭时采几苗,可以派得上用场。煲汤或者做

酸汤面,用油辣子烧了,倒入锅内,香味浓浓,可以替代葱的作用。采摘之后的蒜苗,不用管,会继续长,不久又会恢复原来的模样,如此反复,可多次采摘。

种大蒜,一般在秋分前后,跟种小麦大抵在一个时节。包产到户后,父亲不知是出于新奇,或者只是为了体验一下在土地上做主的感觉,竟在分到我们家名下的一块不大的水地上,种过一回大蒜。在集市上买回的种蒜头,全部掰成小瓣,浸一下水,就可以栽种了。入冬之前,跟麦苗一样,蒜田早长出地的一层青绿。大蒜也是不怕寒冷,隆冬里,覆上一层厚厚的积雪,像盖上棉被,更惬意了。春天一醒来,就开始长苔,到了五月中下旬,长成的蒜薹全面上市,喜欢蒜薹的人们,可以开怀吃上一阵子。抽了苔以后,大蒜就开始专心“坐胎”,渐渐成熟了。慢性子,顾不上分辨,直接就结成一个独苗蒜薹。剥出来,白生生的一整瓣,孩子们争着要。

“兄弟六七个,围着柱子坐,一旦分了家,就把衣服脱。”这是小时候常猜的谜语,谜底打小就知道,是大蒜,但每年正月十五猜灯谜,它又被巷道的大人们重新问起。考试时孩子们如果也碰到这样的题目,就幸运了。

市,喜欢蒜薹的人们,可以开怀吃上一阵子。抽了苔以后,大蒜就开始专心“坐胎”,渐渐成熟了。慢性子,顾不上分辨,直接就结成一个独苗蒜薹。剥出来,白生生的一整瓣,孩子们争着要。

“兄弟六七个,围着柱子坐,一旦分了家,就把衣服脱。”这是小时候常猜的谜语,谜底打小就知道,是大蒜,但每年正月十五猜灯谜,它又被巷道的大人们重新问起。考试时孩子们如果也碰到这样的题目,就幸运了。

市,喜欢蒜薹的人们,可以开怀吃上一阵子。抽了苔以后,大蒜就开始专心“坐胎”,渐渐成熟了。慢性子,顾不上分辨,直接就结成一个独苗蒜薹。剥出来,白生生的一整瓣,孩子们争着要。

市,喜欢蒜薹的人们,可以开怀吃上一阵子。抽了苔以后,大蒜就开始专心“坐胎”,渐渐成熟了。慢性子,顾不上分辨,直接就结成一个独苗蒜薹。剥出来,白生生的一整瓣,孩子们争着要。

市,喜欢蒜薹的人们,可以开怀吃上一阵子。抽了苔以后,大蒜就开始专心“坐胎”,渐渐成熟了。慢性子,顾不上分辨,直接就结成一个独苗蒜薹。剥出来,白生生的一整瓣,孩子们争着要。

齐国的孟尝君、赵国的平原君、魏国的信陵君、楚国的春申君是战国时代的四大公子,他们在当时名声赫赫,在本国之外的号召力甚至超出了国王。他们交游广、食客多,成为历史上一道十分独特的风景。

天下公子数以百千计,但要成为名公子,我看必须具备以下三个条件:

首先,必须门庭显赫,有充裕的钱财。四公子中,孟尝君伯父是齐宣王,父亲是田嬰,本人曾任齐国宰相。

平原君赵胜是赵惠文王的弟弟,赵孝成王的叔叔,也是魏公子信陵君的姐夫。信陵君魏无忌是魏昭王的儿子,安釐王的弟弟、平原君的妻弟。只有春申君黄歇不是王子王孙,但他是楚国的世家子弟,考烈王的宰相。这四大公子不但地位高,而且具有好客的经济基础。如孟尝君派冯驩去薛城向债户索债,光利息就收了十万钱。后来冯驩先生自作主张把债券烧掉,为他买了名声。

其次,必须有养士之名。四公子都有“食客三千”,就是养着一帮闲人,住在招待所里,白吃白喝,也不用上班,只要偶尔替主人办办事。当食客的要有一定技术,如鸡鸣狗盗之徒,但个别食客好像也无须什么条件,冯驩先生当年因为穷得没饭吃,就去寄身孟尝君门下。这位冯驩先生却是一个了不起的人物,不但为孟尝君烧债券买名声,而且在齐王免去孟尝君宰相后,他单人入秦,竟能说服秦王要聘孟尝君为宰相,吓得齐王赶紧给孟尝君官复原职。平原君门下也有三千食客,最有名的当推毛遂先生。他在赵胜门下吃了三年闲饭,碌碌无为,一事无成,却在跟随赵胜去和楚王谈判中立了大功,促成了赵楚联盟。还有一个叫李谈,他劝赵胜娶赵姬,赵胜也完全照办。信陵君门客有名者为门吏侯嬴,屠夫大力士朱亥等,在救赵行动中,靠如姬偷了兵符,用兵符调动了军队,十万大军火速向邯郸进发,秦军闻风而逃,解了赵

国一起联合抗秦,并且在国家危急关头,把全家男女老少全部编入军队,分担守

城任务,把家中粮食、财宝全部献作军用,为保卫卫国作出了自己的贡献。信陵君是四大公子中最有英雄气概的,为救赵国之危,他敢冒窃符、欺君、杀将、矫诏之险。而在魏国遭受秦国侵略之际,又不计前嫌,毅然回国担任统帅,联合赵、楚、韩,燕反击秦军,一直打到函谷关,秦军闭关不敢出战。春申君黄歇当了二十五年楚国宰相,参加了四次五国的合纵“联合国军”攻秦,并且为国家利益着想,奉献自己封地,疏浚松江。

从历史长河看,当纷繁复杂的争斗已成过去,得失成败化作烟云之后,留给后人的,往往是参与其事的人物,他们就像夜空中大大小小灿灿的星星,点缀着历史的天空。战国四公子们所毕生致力的事,最后都在强秦的铁蹄下化为灰尘,但他们的名字,却永远照耀在历史的星空上。

四颗光芒四射的星

赵宗彪

“汉子”最早是北方少数民族对汉族男子的称呼。《北齐书·魏兰根传》:“何物汉子,我与官,不肯就!”后来用为对男子的通称。唐寒山《诗》之二五三:“碌碌群汉子,万事由天公。”也指好汉、大丈夫,带有褒义色彩。宋钱佃《钱氏私志》:“一生聪明,要做甚么三世诸佛,则是一个有血性的汉子。”近年网络上流行“女汉子”一词,是指那些性格言行与男性相似的女性,一般个性豪爽、不拘小节、独立自强,之前

主要称呼这类女性为“男人婆”“假小子”,含贬义,而“女汉子”是一个中性词。

最近网上又产生“嗲汉子”的说法。“嗲”形容撒娇的声音或姿态,如嗲声嗲气。“汉子”则有男子汉气概。二词风格不同,组合在一起十分新颖。“嗲汉子”形容一些“女汉子”看上去很坚强、能干,顶天立地,但实际上并没有那么坚强、洒脱,有时内心也会比较脆弱,疲惫或受委屈的时候,也需要陪伴和安慰。

网络新词语

嗲汉子

詹静珍

“汉子”最早是北方少数民族对汉族男子的称呼。《北齐书·魏兰根传》:“何物汉子,我与官,不肯就!”后来用为对男子的通称。唐寒山《诗》之二五三:“碌碌群汉子,万事由天公。”也指好汉、大丈夫,带有褒义色彩。宋钱佃《钱氏私志》:“一生聪明,要做甚么三世诸佛,则是一个有血性的汉子。”近年网络上流行“女汉子”一词,是指那些性格言行与男性相似的女性,一般个性豪爽、不拘小节、独立自强,之前

主要称呼这类女性为“男人婆”“假小子”,含贬义,而“女汉子”是一个中性词。

最近网上又产生“嗲汉子”的说法。“嗲”形容撒娇的声音或姿态,如嗲声嗲气。“汉子”则有男子汉气概。二词风格不同,组合在一起十分新颖。“嗲汉子”形容一些“女汉子”看上去很坚强、能干,顶天立地,但实际上并没有那么坚强、洒脱,有时内心也会比较脆弱,疲惫或受委屈的时候,也需要陪伴和安慰。

网络新词语

嗲汉子

詹静珍

“汉子”最早是北方少数民族对汉族男子的称呼。《北齐书·魏兰根传》:“何物汉子,我与官,不肯就!”后来用为对男子的通称。唐寒山《诗》之二五三:“碌碌群汉子,万事由天公。”也指好汉、大丈夫,带有褒义色彩。宋钱佃《钱氏私志》:“一生聪明,要做甚么三世诸佛,则是一个有血性的汉子。”近年网络上流行“女汉子”一词,是指那些性格言行与男性相似的女性,一般个性豪爽、不拘小节、独立自强,之前

主要称呼这类女性为“男人婆”“假小子”,含贬义,而“女汉子”是一个中性词。

最近网上又产生“嗲汉子”的说法。“嗲”形容撒娇的声音或姿态,如嗲声嗲气。“汉子”则有男子汉气概。二词风格不同,组合在一起十分新颖。“嗲汉子”形容一些“女汉子”看上去很坚强、能干,顶天立地,但实际上并没有那么坚强、洒脱,有时内心也会比较脆弱,疲惫或受委屈的时候,也需要陪伴和安慰。

网络新词语

嗲汉子

詹静珍

“汉子”最早是北方少数民族对汉族男子的称呼。《北齐书·魏兰根传》:“何物汉子,我与官,不肯就!”后来用为对男子的通称。唐寒山《诗》之二五三:“碌碌群汉子,万事由天公。”也指好汉、大丈夫,带有褒义色彩。宋钱佃《钱氏私志》:“一生聪明,要做甚么三世诸佛,则是一个有血性的汉子。”近年网络上流行“女汉子”一词,是指那些性格言行与男性相似的女性,一般个性豪爽、不拘小节、独立自强,之前

主要称呼这类女性为“男人婆”“假小子”,含贬义,而“女汉子”是一个中性词。

最近网上又产生“嗲汉子”的说法。“嗲”形容撒娇的声音或姿态,如嗲声嗲气。“汉子”则有男子汉气概。二词风格不同,组合在一起十分新颖。“嗲汉子”形容一些“女汉子”看上去很坚强、能干,顶天立地,但实际上并没有那么坚强、洒脱,有时内心也会比较脆弱,疲惫或受委屈的时候,也需要陪伴和安慰。

网络新词语

嗲汉子

詹静珍

“汉子”最早是北方少数民族对汉族男子的称呼。《北齐书·魏兰根传》:“何物汉子,我与官,不肯就!”后来用为对男子的通称。唐寒山《诗》之二五三:“碌碌群汉子,万事由天公。”也指好汉、大丈夫,带有褒义色彩。宋钱佃《钱氏私志》:“一生聪明,要做甚么三世诸佛,则是一个有血性的汉子。”近年网络上流行“女汉子”一词,是指那些性格言行与男性相似的女性,一般个性豪爽、不拘小节、独立自强,之前

主要称呼这类女性为“男人婆”“假小子”,含贬义,而“女汉子”是一个中性词。

最近网上又产生“嗲汉子”的说法。“嗲”形容撒娇的声音或姿态,如嗲声嗲气。“汉子”则有男子汉气概。二词风格不同,组合在一起十分新颖。“嗲汉子”形容一些“女汉子”看上去很坚强、能干,顶天立地,但实际上并没有那么坚强、洒脱,有时内心也会比较脆弱,疲惫或受委屈的时候,也需要陪伴和安慰。

网络新词语

嗲汉子

詹静珍

“汉子”最早是北方少数民族对汉族男子的称呼。《北齐书·魏兰根传》:“何物汉子,我与官,不肯就!”后来用为对男子的通称。唐寒山《诗》之二五三:“碌碌群汉子,万事由天公。”也指好汉、大丈夫,带有褒义色彩。宋钱佃《钱氏私志》:“一生聪明,要做甚么三世诸佛,则是一个有血性的汉子。”近年网络上流行“女汉子”一词,是指那些性格言行与男性相似的女性,一般个性豪爽、不拘小节、独立自强,之前

主要称呼这类女性为“男人婆”“假小子”,含贬义,而“女汉子”是一个中性词。

最近网上又产生“嗲汉子”的说法。“嗲”形容撒娇的声音或姿态,如嗲声嗲气。“汉子”则有男子汉气概。二词风格不同,组合在一起十分新颖。“嗲汉子”形容一些“女汉子”看上去很坚强、能干,顶天立地,但实际上并没有那么坚强、洒脱,有时内心也会比较脆弱,疲惫或受委屈的时候,也需要陪伴和安慰。

网络新词语

嗲汉子

詹静珍

“汉子”最早是北方少数民族对汉族男子的称呼。《北齐书·魏兰根传》:“何物汉子,我与官,不肯就!”后来用为对男子的通称。唐寒山《诗》之二五三:“碌碌群汉子,万事由天公。”也指好汉、大丈夫,带有褒义色彩。宋钱佃《钱氏私志》:“一生聪明,要做甚么三世诸佛,则是一个有血性的汉子。”近年网络上流行“女汉子”一词,是指那些性格言行与男性相似的女性,一般个性豪爽、不拘小节、独立自强,之前

主要称呼这类女性为“男人婆”“假小子”,含贬义,而“女汉子”是一个中性词。

最近网上又产生“嗲汉子”的说法。“嗲”形容撒娇的声音或姿态,如嗲声嗲气。“汉子”则有男子汉气概。二词风格不同,组合在一起十分新颖。“嗲汉子”形容一些“女汉子”看上去很坚强、能干,顶天立地,但实际上并没有那么坚强、洒脱,有时内心也会比较脆弱,疲惫或受委屈的时候,也需要陪伴和安慰。

网络新词语

嗲汉子

詹静珍

“汉子”最早是北方少数民族对汉族男子的称呼。《北齐书·魏兰根传》:“何物汉子,我与官,不肯就!”后来用为对男子的通称。唐寒山《诗》之二五三:“碌碌群汉子,万事由天公。”也指好汉、大丈夫,带有褒义色彩。宋钱佃《钱氏私志》:“一生聪明,要做甚么三世诸佛,则是一个有血性的汉子。”近年网络上流行“女汉子”一词,是指那些性格言行与男性相似的女性,一般个性豪爽、不拘小节、独立自强,之前

主要称呼这类女性为“男人婆”“假小子”,含贬义,而“女汉子”是一个中性词。

最近网上又产生“嗲汉子”的说法。“嗲”形容撒娇的声音或姿态,如嗲声嗲气。“汉子”则有男子汉气概。二词风格不同,组合在一起十分新颖。“嗲汉子”形容一些“女汉子”看上去很坚强、能干,顶天立地,但实际上并没有那么坚强、洒脱,有时内心也会比较脆弱,疲惫或受委屈的时候,也需要陪伴和安慰。

网络新词语

嗲汉子

齐国的孟尝君、赵国的平原君、魏国的信陵君、楚国的春申君是战国时代的四大公子,他们在当时名声赫赫,在本国之外的号召力甚至超出了国王。他们交游广、食客多,成为历史上一道十分独特的风景。

天下公子数以百千计,但要成为名公子,我看必须具备以下三个条件:

首先,必须门庭显赫,有充裕的钱财。四公子中,孟尝君伯父是齐宣王,父亲是田嬰,本人曾任齐国宰相。

平原君赵胜是赵惠文王的弟弟,赵孝成王的叔叔,也是魏公子信陵君的姐夫。信陵君魏无忌是魏昭王的儿子,安釐王的弟弟、平原君的妻弟。只有春申君黄歇不是王子王孙,但他是楚国的世家子弟,考烈王的宰相。这四大公子不但地位高,而且具有好客的经济基础。如孟尝君派冯驩去薛城向债户索债,光利息就收了十万钱。后来冯驩先生自作主张把债券烧掉,为他买了名声。

其次,必须有养士之名。四公子都有“食客三千”,就是养着一帮闲人,住在招待所里,白吃白喝,也不用上班,只要偶尔替主人办办事。当食客的要有一定技术,如鸡鸣狗盗之徒,但个别食客好像也无须什么条件,冯驩先生当年因为穷得没饭吃,就去寄身孟尝君门下。这位冯驩先生却是一个了不起的人物,不但为孟尝君烧债券买名声,而且在齐王免去孟尝君宰相后,他单人入秦,竟能说服秦王要聘孟尝君为宰相,吓得齐王赶紧给孟尝君官复原职。平原君门下也有三千食客,最有名的当推毛遂先生。他在赵胜门下吃了三年闲饭,碌碌无为,一事无成,却在跟随赵胜去和楚王谈判中立了大功,促成了赵楚联盟。还有一个叫李谈,他劝赵胜娶赵姬,赵胜也完全照办。信陵君门客有名者为门吏侯嬴,屠夫大力士朱亥等,在救赵行动中,靠如姬偷了兵符,用兵符调动了军队,十万大军火速向邯郸进发,秦军闻风而逃,解了赵

国一起联合抗秦,并且在国家危急关头,把全家男女老少全部编入军队,分担守

城任务,把家中粮食、财宝全部献作军用,为保卫卫国作出了自己的贡献。信陵君是四大公子中最有英雄气概的,为救赵国之危,他敢冒窃符、欺君、杀将、矫诏之险。而在魏国遭受秦国侵略之际,又不计前嫌,毅然回国担任统帅,联合赵、楚、韩,燕反击秦军,一直打到函谷关,秦军闭关不敢出战。春申君黄歇当了二十五年楚国宰相,参加了四次五国的合纵“联合国军”攻秦,并且为国家利益着想,奉献自己封地,疏浚松江。

从历史长河看,当纷繁复杂的争斗已成过去,得失成败化作烟云之后,留给后人的,往往是参与其事的人物,他们就像夜空中大大小小灿灿的星星,点缀着历史的天空。战国四公子们所毕生致力的事,最后都在强秦的铁蹄下化为灰尘,但他们的名字,却永远照耀在历史的星空上。

四颗光芒四射的星

赵宗彪

“汉子”最早是北方少数民族对汉族男子的称呼。《北齐书·魏兰根传》:“何物汉子,我与官,不肯就!”后来用为对男子的通称。唐寒山《诗》之二五三:“碌碌群汉子,万事由天公。”也指好汉、大丈夫,带有褒义色彩。宋钱佃《钱氏私志》:“一生聪明,要做甚么三世诸佛,则是一个有血性的汉子。”近年网络上流行“女汉子”一词,是指那些性格言行与男性相似的女性,一般个性豪爽、不拘小节、独立自强,之前

主要称呼这类女性为“男人婆”“假小子”,含贬义,而“女汉子”是一个中性词。

最近网上又产生“嗲汉子”的说法。“嗲”形容撒娇的声音或姿态,如嗲声嗲气。“汉子”则有男子汉气概。二词风格不同,组合在一起十分新颖。“嗲汉子”形容一些“女汉子”看上去很坚强、能干,顶天立地,但实际上并没有那么坚强、洒脱,有时内心也会比较脆弱,疲惫或受委屈的时候,也需要陪伴和安慰。

网络新词语

嗲汉子

詹静珍

“汉子”最早是北方少数民族对汉族男子的称呼。《北齐书·魏兰根传》:“何物汉子,我与官,不肯就!”后来用为对男子的通称。唐寒山《诗》之二五三:“碌碌群汉子,万事由天公。”也指好汉、大丈夫,带有褒义色彩。宋钱佃《钱氏私志》:“一生聪明,要做甚么三世诸佛,则是一个有血性的汉子。”近年网络上流行“女汉子”一词,是指那些性格言行与男性相似的女性,一般个性豪爽、不拘小节、独立自强,之前

主要称呼这类女性为“男人婆”“假小子”,含贬义,而“女汉子”是一个中性词。

最近网上又产生“嗲汉子”的说法。“嗲”形容撒娇的声音或姿态,如嗲声嗲气。“汉子”则有男子汉气概。二词风格不同,组合在一起十分新颖。“嗲汉子”形容一些“女汉子”看上去很坚强、能干,顶天立地,但实际上并没有那么坚强、洒脱,有时内心也会比较脆弱,疲惫或受委屈的时候,也需要陪伴和安慰。

网络新词语

嗲汉子

詹静珍

“汉子”最早是北方少数民族对汉族男子的称呼。《北齐书·魏兰根传》:“何物汉子,我与官,不肯就!”后来用为对男子的通称。唐寒山《诗》之二五三:“碌碌群汉子,万事由天公。”也指好汉、大丈夫,带有褒义色彩。宋钱佃《钱氏私志》:“一生聪明,要做甚么三世诸佛,则是一个有血性的汉子。”近年网络上流行“女汉子”一词,是指那些性格言行与男性相似的女性,一般个性豪爽、不拘小节、独立自强,之前

主要称呼这类女性为“男人婆”“假小子”,含贬义,而“女汉子”是一个中性词。

最近网上又产生“嗲汉子”的说法。“嗲”形容撒娇的声音或姿态,如嗲声嗲气。“汉子”则有男子汉气概。二词风格不同,组合在一起十分新颖。“嗲汉子”形容一些“女汉子”看上去很坚强、能干,顶天立地,但实际上并没有那么坚强、洒脱,有时内心也会比较脆弱,疲惫或受委屈的时候,也需要陪伴和安慰。

网络新词语

嗲汉子

詹静珍

“汉子”最早是北方少数民族对汉族男子的称呼。《北齐书·魏兰根传》:“何物汉子,我与官,不肯就!”后来用为对男子的通称。唐寒山《诗》之二五三:“碌碌群汉子,万事由天公。”也指好汉、大丈夫,带有褒义色彩。宋钱佃《钱氏私志》:“一生聪明,要做甚么三世诸佛,则是一个有血性的汉子。”近年网络上流行“女汉子”一词,是指那些性格言行与男性相似的女性,一般个性豪爽、不拘小节、独立自强,之前

主要称呼这类女性为“男人婆”“假小子”,含贬义,而“女汉子”是一个中性词。

最近网上又产生“嗲汉子”的说法。“嗲”形容撒娇的声音或姿态,如嗲声嗲气。“汉子”则有男子汉气概。二词风格不同,组合在一起十分新颖。“嗲汉子”形容一些“女汉子”看上去很坚强、能干,顶天立地,但实际上并没有那么坚强、洒脱,有时内心也会比较脆弱,疲惫或受委屈的时候,也需要陪伴和安慰。

网络新词语

嗲汉子

詹静珍

“汉子”最早是北方少数民族对汉族男子的称呼。《北齐书·魏兰根传》:“何物汉子,我与官,不肯就!”后来用为对男子的通称。唐寒山《诗》之二五三:“碌碌群汉子,万事由天公。”也指好汉、大丈夫,带有褒义色彩。宋钱佃《钱氏私志》:“一生聪明,要做甚么三世诸佛,则是一个有血性的汉子。”近年网络上流行“女汉子”一词,是指那些性格言行与男性相似的女性,一般个性豪爽、不拘小节、独立自强,之前

主要称呼这类女性为“男人婆”“假小子”,含贬义,而“女汉子”是一个中性词。

最近网上又产生“嗲汉子”的说法。“嗲”形容撒娇的声音或姿态,如嗲声嗲气。“汉子”则有男子汉气概。二词风格不同,组合在一起十分新颖。“嗲汉子”形容一些“女汉子”看上去很坚强、能干,顶天立地,但实际上并没有那么坚强、洒脱,有时内心也会比较脆弱,疲惫或受委屈的时候,也需要陪伴和安慰。

网络新词语

嗲汉子

詹静珍

“汉子”最早是北方少数民族对汉族男子的称呼。《北齐书·魏兰根传》:“何物汉子,我与官,不肯就!”后来用为对男子的通称。唐寒山《诗》之二五三:“碌碌群汉子,万事由天公。”也指好汉、大丈夫,带有褒义色彩。宋钱佃《钱氏私志》:“一生聪明,要做甚么三世诸佛,则是一个有血性的汉子。”近年网络上流行“女汉子”一词,是指那些性格言行与男性相似的女性,一般个性豪爽、不拘小节、独立自强,之前

主要称呼这类女性为“男人婆”“假小子”,含贬义,而“女汉子”是一个中性词。

最近网上又产生“嗲汉子”的说法。“嗲”形容撒娇的声音或姿态,如嗲声嗲气。“汉子”则有男子汉气概。二词风格不同,组合在一起十分新颖。“嗲汉子”形容一些“女汉子”看上去很坚强、能干,顶天立地,但实际上并没有那么坚强、洒脱,有时内心也会比较脆弱,疲惫或受委屈的时候,也需要陪伴和安慰。

网络新词语

嗲汉子

詹静珍

“汉子”最早是北方少数民族对汉族男子的称呼。《北齐书·魏兰根传》:“何物汉子,我与官,不肯就!”后来用为对男子的通称。唐寒山《诗》之二五三:“碌碌群汉子,万事由天公。”也指好汉、大丈夫,带有褒义色彩。宋钱佃《钱氏私志》:“一生聪明,要做甚么三世诸佛,则是一个有血性的汉子。”近年网络上流行“女汉子”一词,是指那些性格言行与男性相似的女性,一般个性豪爽、不拘小节、独立自强,之前

主要称呼这类女性为“男人婆”“假小子”,含贬义,而“女汉子”是一个中性词。

最近网上又产生“嗲汉子”的说法。“嗲”形容撒娇的声音或姿态,如嗲声嗲气。“汉子”则有男子汉气概。二词风格不同,组合在一起十分新颖。“嗲汉子”形容一些“女汉子”看上去很坚强、能干,顶天立地,但实际上并没有那么坚强、洒脱,有时内心也会比较脆弱,疲惫或受委屈的时候,也需要陪伴和安慰。

网络新词语

嗲汉子

詹静珍

“汉子”最早是北方少数民族对汉族男子的称呼。《北齐书·魏兰根传》:“何物汉子,我与官,不肯就!”后来用为对男子的通称。唐寒山《诗》之二五三:“碌碌群汉子,万事由天公。”也指好汉、大丈夫,带有褒义色彩。宋钱佃《钱氏私志》:“一生聪明,要做甚么三世诸佛,则是一个有血性的汉子。”近年网络上流行“女汉子”一词,是指那些性格言行与男性相似的女性,一般个性豪爽、不拘小节、独立自强,之前