



荧屏早知道

4月20日周一(电视剧)

■ **文艺频道**
18:25 多彩剧场:俺娘田小草(37-39)
薛家门口被围得水泄不通,三婶急忙去找范大嘴和村长。村长带着民警过来,众人安静下来。薛哥承诺退还村民入股钱,小草和范大嘴也要把自己的那份拿出来,村民才慢慢散了。

■ **都市频道**
21:10 都市生活剧场:邻居也疯狂(9-10)
李星的新公司马上就要开业了,这天李星带着吉祥到公司参观,二人惊讶地发现陆娜当了李星的文秘。因为事先不知情,吉祥醋意大发,她让李星辞掉陆娜,但是李星又碍于爸爸和陆叔叔的面子,陷入了两难境地。

■ **卫视频道**
19:30 快乐生活剧场:新世界(23-24)
徐天到柳如丝家找冯青波对峙,未想金海也在。冯青波对杀周老鬼死不认罪,还奚落徐天。金海见徐天和冯青波剑拔弩张,徐天虽然确认凶手就是冯青波,但是拿他没办法。金海怕徐天会在此出事,推着徐天离开了柳如丝的住处。

4月20日周一(综艺)

■ **文艺频道**
20:40 最美文化人
当年轰动全国的电视连续剧《血溅津门》可谓家喻户晓。其中英俊果敢的武工队队长郝明给大家留下了深刻印象。他的扮演者就是本期我们要寻访的嘉宾——舞蹈艺术家王莹。

从一线演员到编导,再到天津歌舞剧院副院长、中国舞蹈家协会主席团委员、天津音乐学院舞蹈系系主任,从艺七十年,王莹共出演了十多部舞剧、一百多个舞蹈作品、两万多次演出。王莹曾为天津歌舞剧院、天津音乐学院培养出一大批活跃全国舞台的舞蹈人才和中坚力量,时至今日,他依然为了自己钟爱的舞蹈事业做着不懈的努力。

本期节目里,我们还邀请到王莹老师的挚友钢琴高娃,一同聆听王莹艺术人生中的酸甜苦辣。

4月20日周一(专题)

■ **卫视频道**
21:20 非你莫属
一位颜值与身材并存,却用舞蹈才艺征服众人的求职女孩惊艳亮相。企业家马锐更真诚评价:“这是我在《非你莫属》舞台上看过的最棒的舞蹈!”

袁小今年25岁,来自四川。今天来到《非你莫属》,她希望求得一份运营类、管理类的工作。

4月20日周一(电视时间表)

■ **卫视频道**
19:30 快乐生活剧场:新世界
21:20 非你莫属
■ **文艺频道**
18:25 多彩剧场:俺娘田小草
20:40 最美文化人
■ **影视频道**
20:00 晚八点剧场:操纵者
22:15 晚间剧场:锻刀之英雄无悔
■ **都市频道**
20:00 艺品藏拍
20:35 快乐生活一点通
21:10 都市生活剧场:邻居也疯狂

■ **体育频道**
18:00 旗开得胜
18:55 直播:体坛新视野
19:30 2010年南非世界杯赛小组赛 日本-喀麦隆
■ **科教频道**
18:00 今日开庭
19:20 法眼大律师
■ **少儿频道**
18:18 多派玩儿动画《宇宙护卫队》
19:56 多派玩儿动画《竞速小英雄》
21:00 哎呦妈呀(节目如有变动,以当天播出为准)

首次采取线上虚拟会场形式

2020数字阅读大会本周开启

本报讯(记者高丽)记者从中国音像与数字出版协会获悉,2020中国数字阅读大会将于23日世界读书日线上开幕,为期7天。本届大会以“e阅读,让生活更美好”为主题,以“5G+、新闻、新媒体”为方向,旨在引导优质文化内容创作,拓展数字内容传播方式,努力为读者提供更加丰富多彩的数字阅读精品。

大会将首次采取线上虚拟会场形式,举行业之力打造云端盛会。设置阅享品牌馆、阅听朗读馆、云上会大咖、云上VR书店、云上博物馆、云上IP馆、5G阅读体验区、大爱阅读公益活动等板块,全方位展现5G给数字阅读及泛文化行业带来的变化。大会将发布一系列年度行业发展成果。一是发布《2019年度中国数字阅读白皮书》,以视频形式在线上发布白皮书,客观全面展现中国数字阅读的发展特点。二是评选揭晓行业年度奖项,包括2019年度中国十佳数字阅读作品、十佳数字阅读城市、十佳数字阅读项目及数字阅读技术应用创新奖,全面展示阅读行业过去一年的发展成果,树立行业风向标。三是开展IP主题活动,将在云上IP馆发布IP潜力价值榜,梳理总结2019年中国数字领域最具开发潜力的IP作品。

大会特别增设抗疫主题活动,包括抗疫重点企业集中推荐和抗疫主题全民诵读,知名主持人敬一丹、任鲁豫等做诵读示范,为全民战“疫”汇聚温暖人心的力量。

用音乐致敬战“疫”医护人员

全球明星线上义演

本报记者 王瑞丰

本报记者(记者高爽)北京时间昨日10时,由世界卫生组织与国际公益组织共同举办的“同一个世界团结在家”特别慈善音乐会在网络上落幕,演出总时长持续8个小时。张学友、陈奕迅、郎朗作为华人代表参与其中,与上百名世界知名音乐人一同为抗击新冠肺炎疫情作出贡献的医护人员致敬。

本次线上慈善演唱会演出集结多国逾百位颇具影响力的音乐人、艺术家、演员及运动员。没有华丽的舞台,没有酷炫的音响,没有挥舞荧光

棒的歌迷。演出者在录音室、书房、楼道里,将一首首歌曲通过摄像头传递到全球各地。这场别具一格的线上音乐会温暖人心,令全球观众热泪盈眶。

作为华人代表,张学友在音乐会上带来英文歌曲《Touch Of Love》,陈奕迅则献唱歌曲《我什么都没有》。演唱前,陈奕迅用中英文向医务人员致谢,真挚感人。钢琴家郎朗先后是和妻子带来一首四手联弹,后来又与席琳·迪翁、Lady Gaga、安德烈·波切利等联手表演,隔空同唱《The Prayer》。

《万有引力之虹》全译修订本出版

本报讯(记者高丽)译林出版社近日重版推出后现代主义代表作家托马斯·品钦的代表作《万有引力之虹》精装全译修订本。

《万有引力之虹》是20世纪最重要的文学巨著之一,也被视作后现代主义文学绕不开的长篇经典,1975年出版后曾引起极大争议。作为一部“后现代史诗”,它以百科全书式的叙

述,洞若观火地分析了现代和未来社会运行的机制。

2009年《万有引力之虹》简体中译本面世。此次新版《万有引力之虹》是译者张文宇在首版近十年的翻译之后,对译文作出的一次全面修订。随着对文本理解的不断加深,他对原译中表达不够精准、涉及知识性错误的地方进行了改正和优化,修订超过两千处。

朋友圈里晒包子

周成芳

新冠肺炎疫情期间,宅家的人们似乎都没闲着,朋友圈刷屏似的晒起了各自的作品:蒸包子、炸油条、烤面包等。尤其是看到之前从不下厨的闺蜜冰儿竟做出了薄皮大馅的包子,让同样十指不沾阳春水的我也忍不住跃跃欲试。

我网购了面粉、酵母粉等,对照网上的教程依葫芦画瓢。先将面粉、水、酵母粉、白糖等按比例揉成一团,揉光滑后盖上保鲜膜发酵。随后我将煮熟的腊肉切碎,再加上素菜做馅,顿时香味扑鼻。

冰儿说,面团发酵后要比原来大两倍且呈蜂窝状。我每隔一会儿就去瞧一瞧,看看面团有没有变化。约莫两小时,见小面团终于膨胀膨胀,我竟然孩子似的欢呼雀跃。

参照网上的视频,我开始包包子,成品虽没有明显的褶子,但看上去还挺像那么回事。为体现生活的仪式感,我将自己做的包子第一时间拍照发到朋友圈,随即引来众多好友围观。虽然他们打趣说卖相差了点,但是也纷纷鼓励我继续努力。

之后我一发不可收拾,隔三岔五就开始和面。不知是不是手法不当,捏出的包子仍然其貌不扬。我不好意思再发朋友圈,将包子煮熟后独自一人偷偷吃掉,连续几天,我一日三餐吃的全是包子。

终于有一次,总算感觉做的有点像模像样了,我赶忙把做好的包子拍照上传。为避免被人取笑,特地声称这是第二次操作。这次评论仍然是鼓励为主,一位朋友开玩笑说,这包子属于“内涵型”,言下之意是外形确实不敢恭维。

我将包包子的视频研究了一次又一次,包子也捏了一次又一次,却总是一看就会,一做就废。百思不得其解,我把制作过程拍照,发给堂姐求助。堂姐一看就指出原因:面和得稀了点,面和不好直接影响外形。困扰我多日的问题顿时迎刃而解!

当我所在的城市连续一个月无新增病例时,我做出的包子终于在朋友圈收获了无数个赞。

岳母家的热水器出了点小问题,我找人去维修。提前打电话和岳母预定好了上门时间,等我带着师傅到了岳母家,却怎么也敲不开门,电话、手机都没人接。

师傅一看这种情况,说还有别家在等着他上门维修,转身就想走,我好说歹说把他给劝住了。其实我也着急,单位那边还有好多事儿呢。我立刻打电话联系妻子、妻弟,问他们知不知道岳母去哪儿了,他们都说不知道。我真担心岳母在家里出点事儿,赶紧准备找个开锁公司过来开门,岳母顶着一脑门子的汗,喜滋滋地拎着个塑料袋回来了。

我赶忙迎过去,接过岳母手中的塑料袋,里面装的是鸡

天津河北梆子剧院试水付费直播

3元捧场《王宝钏》,火出圈

近日,一场“3元捧场《王宝钏》,助力津门好戏连台”的活动在网络上受到戏迷观众们的积极响应。观众让直播评论区化身剧场,点评表演、赏鉴剧情、分享心得……隔着屏幕过了一把看戏的瘾。

就是这场“没怎么宣传”的直播试水,当晚火出了圈。记者了解到,直播突破了地域限制,仅当晚就有数千人次光顾直播间,访客覆盖全国二十多个地区。

观众在家看戏叫好

作为舞台上的演员,真正有“火出圈”的实感,是回家拿出手机翻看观众评论的那一刻。演员陈亭回家后把演出仔细回看了一遍,一边看一边对照观众们的留言,这种感受以前从没有过。“凌晨3时才睡,我把每个评论都看了。”陈亭说,“其实上台之前大家都很忐忑,网上先收钱再看戏这种事可能还没有人尝试过。当我知道有些观众在家里喝着小酒看我们直播演出,有的还家里就喊起好来的时候,心里也挺高兴的。”

聚焦海南农垦题材

《天涯热土》今晚开播

本报讯(记者刘桂芳)海南农垦题材电视剧《天涯热土》(右图剧照),今晚在中央电视台一套黄金时段开播。

《天涯热土》由王功总导演,田原鸿导演,凌潇肃、啜妮等领衔主演,郑晓宁、范明、张晞临、李宗翰、谭凯特别出演。该剧集中展现了海南从新中国成立初期,改革开放到建设自贸港所经历的70年沧桑历程,讲述了三代海南农垦人橡胶树下践行国家战略、海南岛土奏响奉献之歌的生动故事。

据田原鸿导演介绍,为了高质量完成《天涯热土》的创作,主创团队不仅查阅了大量史料,还多次深入基层采风,走入海南农垦各农场公司,拜访多个群体,把现实记录与艺术创作有机结合。

这次的付费直播让陈亭有许多的感悟:“刚开始其实不适应,最怕的就是没有观众互动的氛围。”演员陈亭当天饰演薛平贵,她对记者坦言,“金玉芳老师饰演的王宝钏先上场,一张口就是满官满调。金玉芳、张传晔等老师所展现的榜样力量,立刻把我带动了起来。”

破冰试水筹划已久

在全国文艺院团普遍以公益直播为主的背景下,这场“试水水温”的付费直播对于天津河北梆子剧院院长赵崑来说并非“赶时髦”。能不能在网络上抢占一席之地,决定着剧院未来能否吸引更多的年轻观众。

就在几周前,该剧院就作为首个登上“北方演艺直播剧场”的院团,实现了他们的网络首秀。在公益直播中,天津河北梆子剧院网络演唱会最高访问量超过3万人次,这给了赵崑更多的信心。赵崑说:“一次直播让全国的观众看到了天津的梆腔艺术,这给了很多人信心。那天完成了我一个

梦想,通过网络实现了河北梆子艺术的‘万人演唱会’。”

网络有网络的规矩,网络是靠流量吸引人的。“第一印象很重要——图像是不是卡顿?画面是不是清晰?音效是不是过瘾?作品是不是受欢迎?综合考虑之后,我们定价3元付费观看,新老观众应该都能接受。”赵崑说,“如果以后直播就放在剧院自己的排练剧场,还能省下运费、场租等成本,所以我们对未来直播的市场还是挺期待的。”“当天为了和观众们加强互动,我们还在评论区设置了第二现场,给观众们做导赏,解答观众疑问,像观众们要求的演员返场就是通过第二现场传达给演员的。”赵崑说,“未来我们还希望能把网络上的津门梆腔艺术打造成长期品牌。”

未来更多院团参与

在“离开剧场”的日子里,天津北方演艺集团先后打造了“名家新秀艺术云课堂”“戏曲进校园电视赏析”“北方演



姑姑管侄子引发的“家庭大战”

安千夜

谁都知道:别人家的孩子不好管。管浅了,不起作用;管深了,人家爹妈不乐意。可偏有这么一位小姑子,不仅丁是丁卯是卯地管侄子,而且还给孩子来了次“小棍炖肉”。这么一来,家里一下子乱套了……

管教侄子 姑姑“出手”

今年寒假期间,每天傍晚下了班,丽安就心急火燎地往娘家赶。9岁的女儿花花跟着姥姥姥爷,按说,丽安不着急才对。可这个假期有点不一样,在外地工作的哥哥,年根底下得了急性阑尾炎,嫂子过去陪护,把儿子晓宇托付给了爷爷奶奶。晓宇只比花花大两岁,平时被惯得没样儿,丽安生怕俩孩子在一块光傻玩儿,那她这么多年培养闺女的心血就白费了。

进了娘家门,晓宇果然在玩手机,花花在旁边不错眼珠看着,甚至忘了跟自己打招呼。丽安心里泛起一股无名之火,但转念一想,晓宇毕竟不是自己的孩子,首要任务还是管好花花。丽安唤花花回家,走到晓宇跟前,犹豫再三,她还是忍不住说了一句:“晓宇,别总玩手机。”晓宇“嗯”了一声,手上根本没停。

回到家,丽安抽空查看花花的作业,发现不仅错误明显,而且字迹也不如以往工整。丽安忍着怒气把女儿叫到跟前,开始约法三章。花花不住点头,可丽安知道,小孩子自控力差,说也是白说,最好的办法就是白天没收晓宇的手机,晚上再给他。

转头,丽安中午去了趟娘家。到那一看,晓宇又在玩手机,女儿的作业也只写了一点点。丽安走到晓宇跟前,想跟他好好谈谈。可晓宇游戏正打到兴头上,没心思听她说话。丽安一气之下,伸手去抢晓宇的手机。晓宇哪里肯依,很快便和丽安扭在一起。丽安紧握着手机不撒手,晓宇情急之下,张嘴开咬。丽安“啊”的一声,手机应声落地。晓宇捡起手机,又要接着玩。丽安再也无法控制情绪,拿过鞋拔子,照小宇的屁股使劲打了几下……

嫂子放话 “秋后”算账

丽安摊上事了。晓宇抄起电话跟妈妈告状,还不忘把自己的伤痕用微信发给妈妈。嫂子的电话直接打到丽安那儿:“我的儿子我来管,用不着你吃咸萝卜淡操心。今儿的事等我回去再跟你算账……”

嫂子根本不容丽安解释,气呼呼挂断了电话。买菜回来的老爸老妈也不停埋怨丽安,丽安气得眼泪都掉下来了。事已至此,一不做二不休,干脆管到底:“晓宇,姑姑郑重告诉你。以后,手机白天放我这,晚上我接花花再给你。晚上玩,也要控制时间。你甭指望爷爷奶奶给你‘拔闲’,你妈不在跟前,你的事我说了算。”说完话,丽安瞟了一眼父母,老两口儿被闺女的架势镇住了,没吱声。晓宇孤立无援,只得乖乖把手机递给了姑姑。

丽安一把搂过晓宇,心疼地说:“晓宇,你要明白,姑姑是好意,假期本来就是弯道超车的时机,你不好好学习,人家都学,开学后,你会被同学落下很多的。再说了,你是哥哥,两岁儿被闺女的架势镇住了,没吱声,晓宇孤立无援,只得乖乖把手机递给了姑姑。”

孩子进步 姑嫂言和

丽安以为暂时摆平了晓宇,一切便安无事了。可没想到,嫂子人虽在外地,却派晓宇大姨来“声讨”丽安。幸好大姨是个开通人,听说了事情的来龙去脉,不仅没埋怨丽安,还答应跟妹妹好好说说。

那几天,丽安整天心神不定。她担心嫂子过年回来跟她掰扯孩子的事。可谁料想,因为新冠肺炎疫情,哥嫂不得已留在河南过年,这下丽安放松了些。她暗下决心,趁这段时间,好好管管晓宇。

整个春节期间,丽安把晓宇直接带到了自己家。从生活起居,到日常学习,包括娱乐,进行全方位管理。丽安让晓宇跟花花一起写作业,一起比赛背诗,起初还许他玩游戏,但每次最多半小时,晓宇再想玩,就只能玩猜成语这类增长知识的游戏。丽安没跟嫂子正面对话,但让晓宇每天通过微信把学习情况发给妈妈。

这样过去没几天,哥哥忽然在微信里跟丽安说:“妹子,晓宇发来的视频我们都看了,孩子进步不小,谢谢你!上次你打他,我觉得你做对了。你甭顾虑你嫂子,该管就管!”

有哥哥这句话,丽安开始放心大胆地按照自己的思路去管晓宇。有几次,爸妈不放心,想接晓宇回去,都被丽安回绝了。整个春节假期,丽安虽说比上班还累,可看



李志平 绘

到晓宇的进步,心里还是挺满足的。

春节假期后,由于疫情尚未结束,丽安一直在家办公,进一步夯实了晓宇的学习习惯。学校“停课不停学”,为杜绝晓宇的手机依赖性,丽安特意买了台电脑,让晓宇和女儿人手一台。晓宇在丽安的调教下,作业几乎每回都是优秀,多次受到老师表扬。而这一切,嫂子在小宇的班级群里看了个满眼。

点评

替人管孩子 分寸要拿准

国家二级心理咨询师 谷雨

俗话说“姑侄亲,打断骨头连着筋。”但是,案例中丽安管侄子的事还是让人不禁为她、也为其家庭关系捏了一把汗。好在故事有一个完满的结局,否则,就可能只剩一声叹息了。

成长中的孩子不仅需要生活上的照顾,更需要学习上、行为习惯上的帮助和管理,以及情感上的安抚与磨砺等,这些都是极其复杂、极具挑战性的,即便是亲生父母和孩子之间也难免会因此产生剧烈的冲突和对抗,使亲子关系陷入困境,何况是其他的关系呢?

但是,因为种种原因的,确有些父母长期或阶段性的不能陪在孩子身边,需要有其他亲人照管。为了减少因为孩子的问题造成亲人间的不理解和矛盾,父母临行之前,可以举行一个象征性的“交接仪式”,郑重其事地告诉孩子是什么原因不能待在他身边,但每天都会和

他联系,对他的关心、爱护以及教育、要求都没有变;同时对孩子提出要求,特别是已经上学的孩子,明确指出孩子要在哪些方面学会自我管理,嘱咐孩子要听从照顾人的安排和管教。

这样,一方面孩子会比较安心,另一方面也不会因为脱离了父母而完全放任自己。而被委托人得到孩子父母的“授权”,管理起来也会更清晰,孩子也会更顺气更配合。这样,即便是发生一些摩擦,做父母的也有充足的心理准备,亲人们之间也多了一份体谅和接纳。

像丽安这样的姑姑直爽、热情,主动担责,如果能够在发现孩子问题后,及时与哥哥嫂子通过电话沟通,说明自己的想法,取得他们的“免责授权委托”,即便晓宇的成绩没有这么大的进步,相信嫂子也不会有太多责怪了。当然,动手打孩子这件事无论如何都是要尽量避免的,对亲侄子也不例外。

